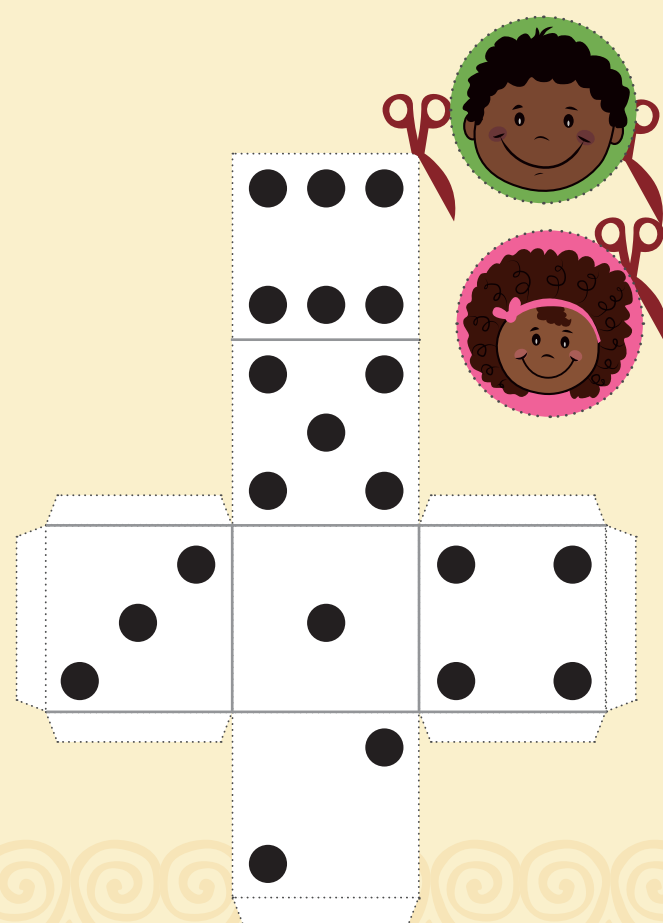


REGRAS DO JOGO

- Defina a ordem dos jogadores (mínimo 02);
- Os participantes deverão jogar o dado e avançar as casas de acordo com o número indicado no dado;
- Caso chegue a uma casa com imagens, o jogador deverá responder à pergunta referente ao número da casa. Se não acertar, deve permanecer no mesmo lugar e aguardar a próxima jogada. Acertando a resposta, joga o dado de novo e segue as regras do jogo normalmente;
- Caso chegue a uma casa com a indicação "avançar", "voltar" ou "fique uma rodada sem jogar", deve obedecer à casa do tabuleiro;
- Ganha o jogo o participante que chegar primeiro ao ponto final.



CAÇA-PALAVRA

D	A	F	B	E	Q	C
E	C	A	N	J	A	A
H	A	P	K	F	W	N
S	R	I	F	A	I	J
V	A	T	A	P	Á	I
B	J	O	R	C	P	A
Á	É	S	O	M	K	T
Z	B	K	F	X	D	S
N	J	T	A	C	A	E
U	E	L	N	G	F	Q
G	R	B	O	B	Ó	U
N	H	Ç	O	J	Z	I
U	B	T	D	A	V	L
M	O	Q	U	E	C	A

Acaraçê, Bobô, Canjica, Canja, Farofa, Mungunzá, Moqueca, Vatapá.

QUE DANÇA É ESSA?

- 1 - Dança afro-brasileira bastante presente em Pernambuco. É uma dança de cortejo associada aos reis, e seus passos são marcados tradicionalmente por instrumentos de percussão. Existem dois tipos o Nação e o rural.

□ □ R □ □ A □ □

- 2 - Esta dança é uma expressão cultural que mistura artes marciais e musicalidade. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos é caracterizada por golpes de ataque e defesa com pés e mãos. Em novembro de 2014, recebeu o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade

□ □ P □ E □ □ □

- 3 - Dança executada com bastões de madeira, que se batem uns com os outros. No Sudeste há um bailado parecido, conhecido como mineiro-pau.

M □ □ □ □ E □ □

Neste espaço você vai encontrar elementos da cultura africana que marcam a formação do nosso povo: lugares, formas de expressão, brincadeiras, tradições religiosas e palavras do nosso idioma... Tudo herdado dos africanos e africanas trazidos como escravos para gerar riquezas no nosso país. Vai conhecer, também, líderes, heróis e personalidades negras do Brasil e do Mundo. A Ludoteca é um espaço lúdico, educativo e criativo que promove o reconhecimento, a valorização, a disseminação, e a preservação da memória e das referências culturais afrobrasileiras de maneira interativa e divertida.

O projeto é fruto de uma parceria entre o Museu da Abolição e o Bureau de Cultura, com recursos do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura PE).

VISITE A LUDOTECA ENTRE NA BRINCADEIRA!

MUSEU DA ABOLIÇÃO

Diretora - Maria Elisabete Arruda de Assis

Museóloga - Daiane Silva Carvalho

Téc. em Assuntos Educacionais
Fabiana de Lima Sales

BUREAU DE CULTURA

Coordenação Geral - Clarisse Fraga

Produção Executiva - Priscilla W. Lopes Xavier

Coord. de Arte educação e Lazer - Sergio Xavier

Pesquisadores Historiadores

Mario Ribeiro dos Santos
Carlos André Silva de Moura

Pesquisadores Antropólogos

Lúcia Helena Barbosa Guerra
Jailma Maria Oliveira

Criação de Jogos e brinquedos

Everton Ataíde e Fernando Bastos (Rumo Certo)

Assistente de Produção - Edmar Fernandes



Endereço: Rua Benfca, 1150
Madalena, Recife - PE, 50720-001

Funcionamento
Terça a sexta (9h às 17h)
Sábados (13h às 17h)

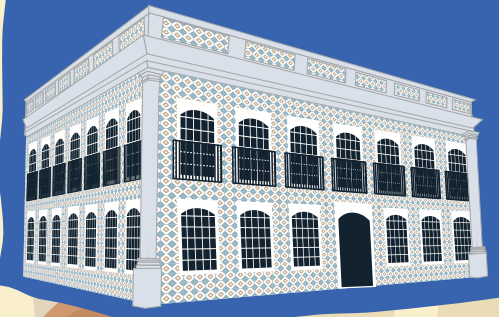
Contato e agendamento
(81) 3228.3248
facebook.com/MuseuAbolicao
museudaabolicao.museus.gov.br

VAMOS APRENDER BRINCANDO
SOBRE A CULTURA
AFROBRASILEIRA?



LUDOTECA
MUSEU DA ABOLIÇÃO

Seu ponto de partida é o Museu da Abolição. Este casarão foi casa-grande do Engenho da Madalena; foi usado como abrigo de pernambucanos e portugueses que lutaram para expulsar os holandeses em 1654; além de ter sido tempos depois, moradia do abolicionista João Alfredo e sua família.



FIQUE UMA RODADA SEM JOGAR

Esta casa constitui um dos espaços de culto afrobrasileiro mais tradicionais do Recife. Nela moraram descendentes de africanos (mulheres) que introduziram o culto aos orixás naquela área da cidade. Esse local é referência para todos os participantes das religiões de matriz africana do Recife. Este mesmo lugar era procurado por pessoas para costuras, bordados, confecção de fantasias carnavalescas e estandartes. Que lugar é este?



Ao caminhar pelo bairro do Poço da Panela, encontramos um monumento em bronze erguido em 18 de maio de 1938 que homenageia um dos principais abolicionistas do Recife e fundador do Clube do Cupim (que se destinava "à libertação dos escravos por todos os meios"). Quem foi este personagem?

Este monumento está localizado no Cais do Recife e foi erguido no início do século XIX. O mesmo possui seis metros de altura e é coroado por uma cruz que servia para auxiliar na orientação dos navios que entravam no Porto do Recife. Segundo a lenda, este local é conhecido como mal-assombrado, porque era onde se enterravam escravos que morriam ao chegar da África. Que monumento é este?

VOLTE DUAS CASAS

Localizada no bairro de Santo Antônio, centro do Recife, esta igreja tem a sua história ligada à cultura afrobrasileira. Qual o nome desta igreja?



Localizado no Centro do Recife, este lugar abriga a estátua de Zumbi dos Palmares, um dos principais representantes da resistência negra à escravidão na época do Brasil Colonial. Que lugar é este?

O Baobá é uma das árvores com o tronco mais grosso do mundo. Seu caule chega a medir mais de 20 metros de diâmetro e pode armazenar até 120 mil litros de água. Esta árvore se divide em oito diferentes espécies, seis delas nativas de Madagascar, na África, uma do Oriente Médio e outra da Austrália. Em Recife onde é possível encontrar essa árvore?

AVANCE DUAS CASAS



AVANCE QUATRO CASAS

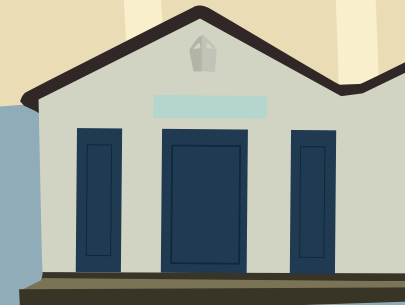


Faz parte de um dos mais importantes conjuntos arquitetônicos preservados do Bairro de São José. Possui forte relação com a história e a cultura negra no Recife. Lá encontramos a estátua de Solano Trindade um dos maiores poetas negros que escreveu em versos as lutas do povo negro explorado e oprimido no Brasil. Que lugar é este?

Durante o Carnaval, este espaço se transforma no Polo Afro, cuja programação volta-se completamente para a cultura afrobrasileira, onde ocorre a tradicional e famosa cerimônia ritualística da Noite dos Tambores Silenciosos. Que lugar é este?



Este espaço fica localizado no bairro de Água Fria no Recife. É um dos mais antigos e mais importantes templos de culto afrobrasileiro de Pernambuco. Da nação Nagô-Egbá, segue a tradição dos povos iorubanos. Hoje é conhecido como sítio ou terreiro. Que lugar é este?



PARABÉNS VOCÊ VENCEU!